

COLORLITE TOPFLOOD

250W E40 magenta

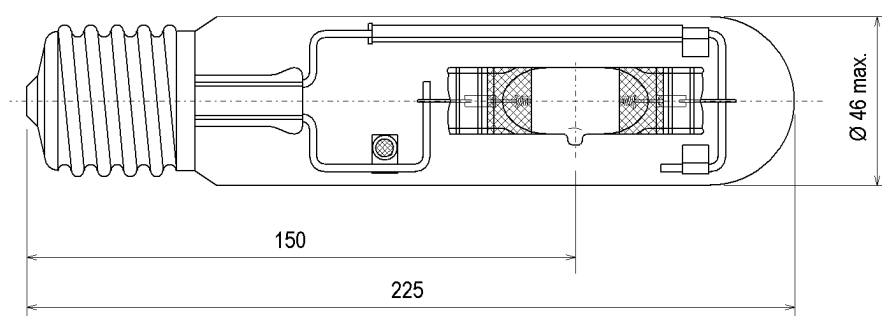
Halogen-Metaldampf Lampe für
Architekturbeleuchtung

COLORLITE TOPFLOOD

250W E40 magenta

Metal-halide lamp for architectural lighting

Abmessungen / Dimensions:



Spezifikation / Specification:

Lampenleistung / Lamp wattage:	250 W
Lampenstrom / Lamp current:	3 A
Zündspannung / Ignition voltage:	4 kV
Farbe / Colour:	magenta
Farbkoordinaten / Colour coordinates:	x: 0,320 y: 0,250
Farbsättigung / Colour saturation:	29 %
Dominante Wellenlänge / Dominant wavelength:	-560 nm
Lichtstrom / Luminous flux:	11000 lm
Mittlere Lebensdauer / Average lifetime:	-
Sockel / Base:	E40
Zulässige Brennlage / Reliable burning position:	u360
Kolbenform / Bulb contour:	röhrenförmig / tubular
Kobentyp / Bulb type:	klar / clear
Verpackungseinheit (Stck.) / Box quantity (pcs.):	12
ILCOS-Bezeichnung / ILCOS-Code:	MT-250/M-H100/S-E40-46/225
Bezeichnung / Designation:	HIT 250 mg E40
Artikelnummer / Type number:	224436

Änderungen der angegebenen Werte und Toleranzen sind innerhalb der entsprechenden Normen möglich!

Within the scope of the corresponding standards, variations of the declared values and tolerances might occur.



BLV Licht- und
Vakuumtechnik GmbH
A company of USHIO Group

COLORLITE TOPFLOOD

250W E40 magenta

Halogen-Metaldampf Lampe für
Architekturbeleuchtung

Vorteile:

- Hohe Farbsättigung
- Gleichbleibende Lichtfarbe über die Lebensdauer
- Ohne Farbfilter für die Leuchte einsetzbar (Energieeinsparung)
- Mittlere Lebensdauer 8.000 Stunden

Einsatzgebiete:

Einsatz zur farblichen Gestaltung, z.B.:

- Kunstobjekte
- Gebäudefassaden
- Museen und Galerien
- Bühnen
- Schaufenster
- Vergnügungsparks und Erlebniszentren
- Industriedenkmäler
- Optische Unterstützung der Firmen Corporate Identity

COLORLITE TOPFLOOD

250W E40 magenta

Metal-halide lamp for architectural lighting

Advantages:

- High colour saturation
- Constant light colour over the lifetime
- No colour filter required for fixture (energy saving)
- Average lifetime 8.000 hours

Applications:

Application for coloured accents, e.g.:

- Objects of art
- Building facades
- Museums and galleries
- Stages
- Shop windows
- Amusement parks recreation centres
- Industrial monuments
- Optical support of corporate identity